

2021년 **문화가 있는 날** <청춘마이크 시너지> 대전충남권(권역형) 청년예술가 공모 요강

(주)플래닌에서는 국민이 생활 속에서 문화를 보다 쉽게 접할 수 있도록 매달 마지막 수요일과 그 주간을 ‘문화가 있는 날’로 지정 운영하고 있습니다. 이와 관련하여 「청춘마이크 시너지」 권역형 사업에 참가할 청년예술가를 다음과 같이 공모하오니, 재능과 열정을 갖춘 청년예술가들의 관심과 적극적인 참여를 바랍니다.

- ※ <청춘마이크 시너지>는 청춘마이크의 추가경정 예산 확정에 따른 특별 사업입니다.
- ※ 2021년 문화가 있는 날 <청춘마이크 시너지>는 2개 유형(권역형, 기획형)으로 사업이 구분되어 진행되며, 이에 따라 유형별 청년예술가를 각각 모집하고 있으니, 아래 주요 내용을 확인하신 후, 지원 신청해주시기 바랍니다.
- ※ 주관단체별 상반기 추진 현황 및 공모 관련 FAQ는 <2021 청춘마이크 시너지 청년예술가 공모 지원신청 가이드>를 참고해주시기 바랍니다.

2021년 문화가 있는 날 <청춘마이크 시너지>

1 사업 개요

- (사업내용) 공모와 오디션을 통해 청년 문화예술인을 선정(전국 400팀, 팀별 최대 5인, 장르 무관) ‘문화가 있는 날’에 권역 내 다양한 장소에서 문화행사 개최 및 재정 지원
- (주관단체/기간) 전국 15개 주관단체(권역형 10개, 기획형 5개) / 2021년 9월~12월
- (청년예술가 지원규모) 전국 400팀 / 청년예술가 1개 팀당 평균 150만원(1회), 연간 약 600만원(4회)

2 사업 유형별 주요 내용

구 분			권역형	기획형
주요 내용	사업내용		지역 중심 버스킹 공연 프로그램 운영	지역 구분 없는 자율 기획 프로젝트 운영
	기획방향		권역 내 공간 중심	프로젝트 내용 중심
	사업장소		지정된 권역 구분에 따라 권역 내 사업 운영 ▶비대면형: 비대면공연 운영이 가능한 모든 공간 ▶생활밀접형: 지역민 생활공간 ▶지역자원형: 지역의 문화적 자산 ▶기초단위형: 읍,면,동 단위 지역 내 공간	권역의 구분 없이 전국 사업 운영 ▶세부장소 : 프로젝트별 공연 지역 상이 ※ 기획형 공모 상세내용 참조
지원 내용	지원 규모	청년 예술가	팀당 최대 4회 공연 기회 및 공연비 제공 *70만원(1인)~210만원(5인) / 1회 기준	
	선정 규모	주관단체	전국 10개 단체 (10개 권역)	
		팀 수	권역별 30팀, 총 300팀	주관단체별 20팀, 총 100팀
		공모내용	소규모 장소에서 실현 가능한 공연 레퍼토리 기획 및 제안	주관단체 기획 프로젝트에 적합한 공연 레퍼토리 기획 및 제안
		우대사항	취약계층 우대 ※ 지역 연고 예술가 우대 가점 없음	
		중복신청	전국 15개 주관단체 중 1개 주관단체만 지원가능 ※ 팀, 팀원 중복지원 불가	

I 추진 개요

■ 사업명 : 2021년 문화가 있는 날 <청춘마이크 시너지> 사업 대전충남권(권역형)

■ 주최 / 주관 : 문화체육관광부 / (재)지역문화진흥원 (이하 진흥원)

■ 권역형 주관단체 : 총 10개 권역, 10개 주관단체

권역	주관단체
서울	디에스지엔터프라이즈(주)
인천경기	원더러스트에이앤씨(주)
세종충북	(재)충북문화재단
대전충남	주식회사 플래닝
전북	사단법인 아이엠
광주전남	재단법인 순천문화재단
대구경북	사단법인 인디053
부산울산경남	한국문화예술협동조합
강원	강릉문화원
제주	주식회사 설문대

■ 사업목적

- 학력·경력·수상실적에 관계없이 재능과 열정을 갖춘 청년 문화예술인에게 ‘문화가 있는 날’공연 기회 및 재정지원을 통해 문화예술 활동 기회를 제공하여 **전문예술가로의 성장 발판 제공**
- 다양한 장르의 청년 문화예술인 공연을 통한 문화 공간 활성화로 **국민문화향유기회 확대**

II 세부 사업 내용

■ 사업 개요

- 사업내용 : 청년예술가들의 버스킹 공연을 매개로 지역 내 다양한 공간들과 만나고, 지역과 연계하는 프로그램 기획 및 운영
- 추진방향 : 지역 중심으로 ‘청년예술가-공간-관객’으로 이어지는 관계를 형성하고 국민들에게 보다 소규모, 소단위로 접근할 수 있는 공연 기획·운영
- 사업 추진 절차

청년예술가 공모 선정			
① 공 모	권역형 청년예술가 공모 8월 4일~8월 18일	1차 심의 (서류 및 동영상) 8월 20일	2차 심의 (대면/비대면오디션) 8월 26일~ 8월 27일
			최종 결과 발표 9월 1일
사업 운영			
② 사 업 관 리 영 역	청년예술가 발대식 및 워크숍 9월 3일	‘문화가 있는 날’ 공연 운영 9월~12월	결과 보고 월별/최종
			사업 정산 12월

※ 공연은 9월~12월 문화가 있는 날을 포함한 전 기간 운영 예정

※ 1차, 2차 심의 세부 일정은 주관단체별 공고문 확인

■ 세부 내용

○ 공연형태 : 특정한 무대 공간 없이 진행하는 버스킹 공연(대면/비대면)

- 온라인 생중계, 영상 제작 등을 통한 비대면 공연 운영*
- 다양한 장르의 공연이 가능한 무대 공간에서 팀당 20분 내외 공연
- 매달 권역별 주관단체가 기획한 다양한 장소에서 5팀 내외 공연팀 운영
- 다양한 공간과 어우러질 수 있는 소규모, 언플러그드 공연 지향

※ 지역별 코로나19 확산 상황을 고려하여 ①소규모 대면 공연 추진, ②사회적 거리 두기 단계 및 방역 조치 변동으로 대면 공연 추진 불가 시, 비대면 전환 추진

○ 공연 운영 기간 : 2021년 9월 ~ 12월 문화가 있는 날 포함 전 기간 운영

○ 사업 장소 : 거리, 문화기반시설 등 권역 내 문화예술공연이 가능한 실내외 공간

■ 프로그램 ①_한국 속 작은 외국 (비대면 공연)

- 운영기간: 9월
- 운영 횟수: 30회 (30개 팀)
- 공연방식: 비대면 공연
- 세부내용: 코로나19가 확산하면서 해외여행을 갈 수 없는 상황 속에서 시민들이 권역내의 해외 분위기를 느낄 수 있는 곳을 찾아 촬영 및 연출 영상 제작
- 기대효과
 - : 권역내의 이색적인 장소에서의 공연 영상화를 통해 지역의 새로운 자원을 발굴
 - : 코로나19로 여행이 힘들어진 때에 이색적인 장소의 영상으로 힐링할 수 있는 새로운 비대면 공연 방식의 개발
 - : 지역과 청년예술가의 연계활동 활성화
- 공연장소 (7곳의 장소에서 진행할 예정이며, 아래 장소는 예시장소)

	장소유형	장소명	장소설명
1	지역자원	대전 상소동 산림욕장	자연체험과 휴양을 할 수 있는 각종 시설과 수많은 돌탑 조성
2	지역자원	태안 팜카밀레	충청남도 태안의 허브농원.
3	지역자원	아산 지중해마을	산토리니, 파르테논, 프로방스라는 지중해 연안 건축양식의 주택을 벤치마킹하여 조성
4	지역자원	대전 프랑스문화원 앙트르뽀	대전광역시의 프랑스문화원의 이국적 카페

대전 상소동 산림욕장	동남아	태안 팜카밀레	스위스 알프스
-------------	-----	---------	---------



■ 프로그램 ②_찾아가는 마을, 공동체 버스킹 (대면공연)

- 운영기간: 10~11월
- 운영 횟수: 60회 (30개 팀 2회씩 진행)
- 공연방식: 소규모 대면공연
- 세부내용: 장기화 된 코로나19 상황으로 코로나 블루 등으로 지친 마을이나 생활단위 공동체들을 찾아가는 대면 공연
- 기대효과
 - : 코로나19 상황에 지친 공동체들을 위로
 - : 공동체 단위의 관객으로 코로나 확산을 통제한 상황 속에서 공연 운영
 - : 다양한 공동체의 단위들을 돌아보고 공연예술 안에서 공동체 의식을 누릴 수 있음
- 공연장소 (14곳의 장소에서 진행할 예정이며, 아래 장소는 예시장소)

	장소유형	장소명	장소설명
1	기초단위	공주 오곡2동 마을회관	고즈넉한 풍경 속 산수유가 아름다운 오곡동 산수유마을의 마을회관
2	기초단위	충남 장애인부모회 천안지회	장애를 갖고 있는 사람들을 대신하여 그들의 “사람답게 살 권리”를 찾아주기 위하여 장애 자녀의 부모들이 설립.
3	기초단위	대전 남선공원 남선정	대전 서구 탄방동 마을 주민들의 쉼터
4	기초단위	대전 솔랑마을 아파트	대전광역시 동구의 아파트
5	지원자원	대전 대덕문화원	대덕구민들의 전시, 공연 등과 같은 문화행사를 담당하고 있는 문화원
6	기초단위	충남 서산 부석면 월계2리 마을회관	서산 월계2리의 마을 주민들의 소통 창구이자, 어르신들의 취미생활 및 정보교환의 장소
7	기초단위	충남 아산 배방 마음 생활문화센터	아산시 장애인 생활문화 동호회와 함께하는 센터로, 장애인의 생활문화 참여 기회 확대 및 문화향유를 제공하는 센터

8	기초단위	충남 공주 한빛아파트	충남 공주 신관동에 위치한 곳으로, 가정 및 대학생들을 대상으로 공연을 진행할 수 있음
---	------	-------------	--

충남 공주 오곡2동 마을회관	충남 장애인부모회 천안지회
	
대전 남선공원 남선정	대전 솔랑마을 아파트
	
대전 대덕문화원	충남 서산 부석면 월계2리 마을회관
	
충남 아산 배방 마음 생활문화센터	충남 공주 한빛아파트
	

■ 프로그램 ③_팬 콘서트 (대면공연)

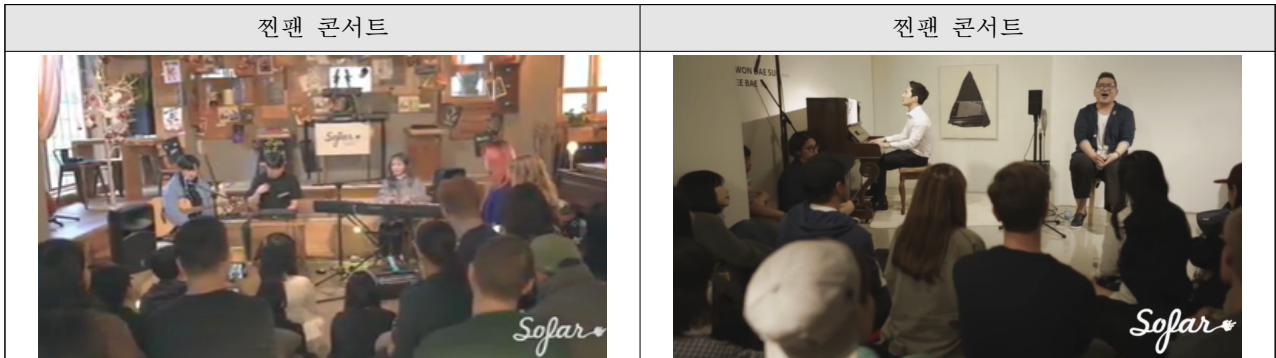
- 운영기간: 12월
- 운영 횟수: 30회 (30개 팀)
- 공연방식: 소규모 대면공연
- 세부내용: 공연팀의 진짜 팬을 소수인원 모집 및 초청하여 관객에 더욱 집중하는 공연 진행
- 기대효과
 - : 불특정다수의 관객을 대상으로 공연하던 기존의 공연 방식과는 상대적으로 관객 중심의 밀도

높은 공연이 가능

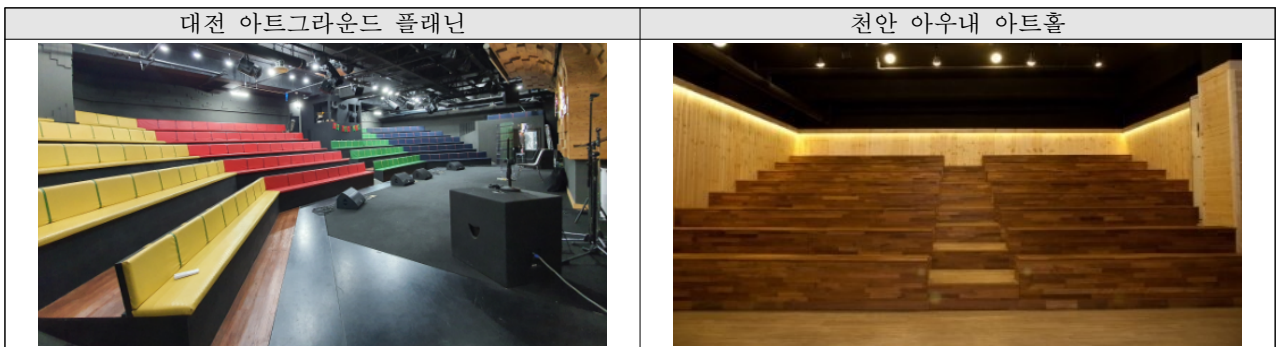
: 평소 아티스트를 응원하는 팬을 대상으로 공연하기 때문에 아티스트와 관객 간의 관계 형성이 더욱 수월하고 기존 팬은 팬심이 더욱 두터워질 것으로 기대

: 통제 가능한 소규모 관객을 대상으로 공연하기 때문에 감염병 예방이 더욱 수월

- 운영예시



- 공연 장소 사진



※ 예술가의 구체적인 사업(공연)장소는 각 주관단체와 협의하여 선정 후 매칭

※ 지역별 방역지침에 따라 사업 장소 및 공연 형태가 변경될 수 있음

Ⅲ 공모 개요

■ 공모명 : 2021년 문화가 있는 날 청춘마이크 시너지 대전충남권사업 청년예술가 공모(권역형)

■ 공모내용 : 소규모 장소에서 실연 가능한 공연 레퍼토리 기획 및 제안

※ 총 4회 지원 내용에 대한 대표 레퍼토리 기획(※비대면 공연 기획안 필수 포함)

※ 지원 신청하는 권역의 공연 수행 장소를 고려한 레퍼토리 기획안 제시

■ 공모권역

대전 충남권
대전, 충남

■ 지원신청자격 : 해당 권역에서 활동이 가능한 재능과 열정을 갖춘 청년* 문화예술인

- 만 19세~만 34세(1986년 1월 1일~2002년 12월 31일 출생)의 청년예술가
 - ※ 청년기본법 제3조 1항 청년 연령 준용
 - ※ 내국인에 한하며, 참여예술가 전원이 나이 등 자격 조건 부합 필수
- 버스킹 공연 운영이 가능한 1인~5인으로 구성된 소규모 팀(대표자 명의로 신청, 팀 대표 필수 선정)을 신청 대상으로 하되, 5인 이상도 신청 가능
 - ※ 팀 인원의 제한은 없으나, 지원금은 5인에 한하여 지급(단, 공간의 규모, 시스템 운영 등의 제약이 큰 경우, 선정이 불가함)
 - ※ 2021년 청춘마이크 선정 청년예술가 제외
 - ※ 기획형 중복 지원 신청 불가하며 권역형 내 1개의 권역만 지원 신청 가능
 - ※ 팀원 중복 지원 신청이 불가하며, 심의 과정 중 팀원이 2개 이상의 팀에 소속되어 중복 신청한 내용이 확인될 경우 해당 팀 모두 심의 과정에서 제외
 - ※ 문화체육관광부·지역문화진흥원 및 유관기관의 '2021 문화가 있는 날' 사업에 동일 프로그램 중복 선정 불가
- 우대사항
 - 취약계층(기초생활수급자, 차상위계층, 장애인) 우대(가점 부여)

■ 대상사업 : 야외 및 실내 장소에서 버스킹이 가능한 모든 장르의 공연 프로그램

【분과별 프로그램 예시】

- . 대중음악 : 밴드, 재즈, 커버곡 연주, 인디음악, 힙합 등
- . 양악·국악 : 성악, 관현악, 실내악, 중창, 국악, 전통예술, 월드 뮤직 등
- . 복합 : 연극(연극, 뮤지컬, 마임·넌버벌, 인형극 등), 무용(한국무용, 현대무용, 발레 등), 다원예술(여러 예술장르가 혼합된 프로그램), 예술일반(비보이 댄스, 마술, 서커스, 코미디, 퍼포먼스, 드로잉, 묘기, 버스킹 형태로 실연 가능한 시각예술 등)

■ 지원규모 : 총 30팀

■ 지원내용

- 팀당 연간 최대 4회 '문화가 있는 날' 공연비 지원
 - ※ '문화가 있는 날' 주간을 포함한 9월~12월 전 기간 운영
 - ※ 지역별 코로나19 확산 현황에 따라 지원내용(지원회차 및 지급액 등)이 변경될 수 있음
 - ※ 주관단체별 사업계획에 따라 공연 형식(대면/비대면)은 변경될 수 있음
- 팀당 1회 70만원(최소)~210만원(최대) / 팀별 인원 수에 따라 차등
- 구성인원에 대한 제한은 없으나, 팀 인원이 5명 이상인 경우 인원수에 상관없이 1회 공연 당 최대 지원액은 210만원임
- 팀별 인원수에 따른 1회 공연 당 지원액

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
1회 당 지급액	70만원	120만원	150만원	180만원	210만원

※ 참여자 사례비, 공연 팀 자체 스태프·장비(악기 등) 및 여비(이동경비, 숙박비), 홍보비, 기타 프로그램 수행에 따른 필수 경비 등 일체가 포함된 금액

※ 장소 섭외, 음향 및 조명장비 제공, 영상촬영 및 홍보는 권역 주관단체에서 수행함

I 선정 계획

■ 선정규모 : 총 30팀

■ 선정단계

사업공모 및 지원서 접수 8월 4일~ 8월 18일	1차 심의 서류 및 동영상 8월 20일 (1차결과발표 8월21일)	2차 심의 오디션 8월 26일~ 8월 27일	최종 결과 발표 9월 1일 (수) (예정)	선정단체 발대식 운영 9월 3일(금)
문화가 있는 날 홈페이지 공고	제출 서류/동영상 검토 및 2차 심의 대상자 선정심의 운영	실연 심의 및 인터뷰 (대면/비대면 오디션)	(추플래닛 홈페이지 공고	운영자침 및 주요사항 안내 *선정단체 대표자 필수 참석

※ 세부 추진 일정은 주관단체 내부 사정에 따라 변동될 수 있음

※ 1차, 2차 심의 세부 일정 및 심의 결과 발표일은 주관단체별 공고문 확인

■ 지원심사 결과 발표 : 2021년 9월 1일(수) 18:00 / 예정

■ 심사방법 및 일정

○ 1차 서류 및 동영상 심사 : 최종 지원 대상 2~3배수 내외 선정

※ 권역, 장르에 따라 1차 심사 선정 인원은 변경될 수 있음

※ 비대면 공연 진행 및 촬영 영상 제출(기존 영상 제출 가능)

○ 2차 오디션(대면/비대면) : 최종 지원 대상 선정

※ 지역별 코로나19 상황 및 방역단계를 고려하여 주관단체별 오디션 형태(대면/비대면) 상이

※ 비대면 오디션 진행 시 화상 시스템을 활용하여 팀 개별 장소에서 실연 오디션을 실시하며 2차 심의 안내에 따라 지원자가 화상 시스템 연결이 가능한 실연환경을 준비하여야 함

■ 심의기준

영역	심사기준	배점	세부평가내용	비고
계획 단계 (P)	청춘마이크 사업 참가대상 적격성	40점	사업 내용 및 특성에 대해 이해하고 연간 사업 운영에 적극적으로 참여할 의지를 가지고 있는가?	정성 평가
			구체적인 참가 동기 및 활동 목표를 가지고 있는가?	
			<청춘마이크> 사업을 운영하기에 충분한 역량(연주력, 프로그램 기획력 등)을 가지고 있는가?	
			해당 지역에서 뚜렷한 성장 목표를 가지고 전문문화예술인으로 성장 가능성을 가지고 있는가?	
집행 단계 (D)	사업의 적정성 및 기대효과	30점	공연(활동) 계획은 <청춘마이크> 사업의 특성에 적합하며, 공연 프로그램은 성공적 운영 가능성이 높은가?	
			공연(활동) 계획은 창의성이 있으며 발전가능성이 있는가?	
			공연(활동) 계획은 주관단체 장소 계획을 고려하여 수립되어 있는가?	
성과 단계 (S)	문화가 있는 날 인지도 확산 기여도 및 홍보효과	30점	신청인의 공연(활동)에 대한 홍보 계획은 실현 가능성이 높으며 효과를 기대할 수 있는가?	
			관객 확보 및 만족도가 어느 정도 기대되는가?	
			문화가 있는 날에 대한 인지도 확산 및 사업 홍보에 기여할 수 있는가?	
가산점		5점	취약계층 우대	

※ 1차(서류 및 동영상), 2차(오디션) 심의 기준 동일

V 공모 지원 방법

■ 공모기간 : 2021년 8월 4일(수) ~ 8월 18일(수) 18:00

■ 접수기간 : 2021년 8월 4일(수) ~ 8월 18일(수) 18:00

※ 8월 18일(수) 18:00까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00 이후에는 접수 불가함

■ 지원 방법 : 온라인 지원 신청 및 동영상 제출

지원 신청서	제출 방법	○ 권역별 주관단체 이메일 또는 시스템을 통한 온라인 지원신청서 접수	
	제출 처	디에스지엔터프라이즈(주) (서울권)	※서울권은 이메일 접수가 아닌 별도 시스템을 통해 지원접수 ※서울권 접수기간 : 2021년 8월 6일(금)~ 8월 18일(수) 18:00 접수 홈페이지 : : www.theyoungmic.com
		원더러스트에이앤씨(주) (인천경기권)	hello@wonderlust.co.kr
		충북문화재단 (세종충북권)	hellokitty@cbfc.or.kr
		주식회사 플래닌 (대전충남권)	planin.co.ltd@gmail.com
		사단법인 아이엠 (전북권)	hhrk3@hanmail.net
		순천문화재단 (광주전남권)	gheon96@cfsc.or.kr
		사단법인 인디053 (대구경북권)	art053@hanmail.net
		한국문화예술협동조합 (부산울산경남권)	mic@kcac.or.kr
		강릉문화원 (강원권)	gangneung1234@naver.com
		주식회사 설문대 (제주권)	ymicjeju@naver.com
지원 동영상	제출 서류	○ 지원 신청서(※한글파일, 첨부 양식 참조) - 팀 소개, 팀원 명단, 공연 및 프로그램 소개, 세부계획 등 - 첨부파일 명 : 분과_팀명_대표자명_청춘마이크 시너지 지원신청서 ※권역형 지원신청서는 동일 양식이며, 기획형의 경우 양식 상이 ○ 우대사항 증빙 서류 (※해당자에 한해 제출)	
	참고 사항	○ 지원 신청 시 출연자(팀원) 명단 을 반드시 제출하여야 하고, 명단에 포함된 모든 출연자는 제출 동영상에 전원 출연 하여야 함	
	제출 방법	○ 유튜브로 영상을 업로드 한 후 해당 영상링크를 지원신청서에 기재 (#문화가있는날, #청춘마이크 해시태그 작성 필수)	
지원 동영상	내용	○ 동영상(3분 이내) - 구성 : 공연 출연자의 재능과 지원신청서에 기재한 대표 레퍼토리를 보여줄 수 있는 공연 내용 - 형식 : 촬영기기 제한 없음, 편집 가능, 기존 활동 영상 제출 가능	
	참고 사항	○ 동영상이 해당 시간을 초과할 경우, 3분 이내의 내용만 심의 대상이 되며, 최종 선정 시까지 해당 링크에서 영상 스트리밍이 가능해야 함 ○ 동영상 파일을 업데이트한 후 모바일/PC에서 스트리밍하여 파일 재확인 필수 ※ 동영상 파일에 대한 책임은 신청자에게 있음(심사 당일 해당 링크에서 영상 확인이 불가할 경우, 미접수로 간주함)	

※ 제출서류(지원신청서, 동영상)가 모두 정상 접수되어야 지원 신청이 완료됨

※ 신청마감일에는 신청이 폭주하여 시스템 속도가 느려지는 등 불편함이 있을 수 있으니 마감 당일 이전에 신청하여 주시기 바람

■ 유의사항

- 신청 시 신청자는 해당 팀의 대표자여야 하며, 주후 변경이 불가함
- 지원하는 팀원 전원이 지원 신청 자격을 충족해야 함
- 지원하는 팀원 전원은 2021년 활동에 전원 참여해야 하며, 팀원 개개인의 불참 혹은 변경은 불가함 ※심의과정 중 팀원의 불참 혹은 변경 시 심의대상에서 제외함
- 선정된 팀 전원은 사업 운영 기간 내 해당 권역에서 활동이 가능해야 하며, 타

권역 및 활동 지역 선택이 불가함

- 권역형, 기획형 1개의 사업만 신청 가능하며 중복 신청 불가
- 권역형 내 1개 권역만 지원신청 가능하며, 추후 변경 불가(지역 제한 없이 신청 가능하며 지역 연고 예술가 우대 가점 없음)
- 팀원 중복지원이 불가하며, 심의 과정 중 팀원이 2개 이상의 팀에 소속되어 중복 신청한 내용이 확인될 경우 해당 팀 모두 심의 과정에서 제외함
- 선정 이후, 주관단체와 사전 협의 없이 공연 계획 및 프로그램 변경 불가
- 선정이 확정된 사업이라도 일부 내용이 적절하지 않다고 판단되는 경우에는 수정을 요구할 수 있으며, 성희롱·성폭력 관련 서약내용 위반 등 사업 배제 및 취소사유가 발견될 경우 선정 결정이 취소될 수 있음
- 선정 심의는 신청 분과(장르별 구분)별로 진행되며, 추후 변경이 불가함
- 선정 청년예술가는 해당 사업 발대식(9월 3일 예정) 및 워크숍에 필수 참석해야하며, 불참 시 선정이 취소 될 수 있음 ※발대식 및 워크숍 운영형식은 주관단체별 상이
- 사업 운영 기간은 ‘문화가 있는 날’ 주간을 포함한 전 기간으로 ‘문화가 있는 날’ 주간 이외 기간에도 사업이 운영될 수 있음
- 선정 청년예술가는 예술인 산재보험 필수 가입(자세한 사항은 발대식 및 워크숍 안내 예정)
- 선정 청년예술가는 제출한 대표 레퍼토리에 사용되는 저작물에 대한 사용료 납부 필수(자세한 사항은 발대식 및 워크숍 안내 예정)
- 선정된 팀의 오디션 동영상은 향후 홍보 목적으로 활용될 수 있음
- 신청마감일 18:00까지 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00 이후에는 제출 불가

■ 우대사항 안내 및 증빙 서류 제출 방법

【취약계층 우대】

- 대상자 : 지원신청자(대표자/팀원 가능) 중 기초생활수급자, 차상위 계층, 장애인
 - 기초생활수급자 : 생계, 의료, 주거, 교육급여 수급자, 조건부 수급자, 보장시설 수급자 등
 - 차상위계층 : 차상위자활근로자, 장애수당 수급자, 장애아동수당 수급자, 장애인연금 부가급여 수급자(차상위초과자 제외), 본인부담경감대상자, 저소득한부모가족, 차상위계층확인서 발급자(구 우선돌봄차상위), 교육급여 수급자(학생) 외 나머지 가구원
 - 장애인 : 장애인복지법이나 복지지원법에 의한 장애인
- 증빙서류 : 해당 여부를 증명할 수 있는 증명원
(국민기초생활수급자 증명서, 차상위계층 확인서, 장애인증명서, 장애인등록증 등)

■ 지원신청 결격 사유 및 결정 취소

[지원신청 결격 사유]

아래 결격사유가 발생한 경우, 선정 후 사업 수행 기간 중이라도 지원의 중단이나 취소를 통보할 수 있고, 지원 취소의 경우에는 지원금 반환을 통보할 수 있음(주관단체 판단 여부와 관계없이 위반 사실 적발 시 단체에게 책임이 있음)

- 보조금 관리에 관한 법률(시행 2021.1.1.(법률 제17758호)) 제31조의2(보조사업 수행 배제 등)에 해당하는 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체인 경우
- 국고 및 지역문화재단, 문예진흥기금 지원사업과 관련하여 표절, 임금체불, 성폭행 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체(대내 외적으로 불미스러운 행동이나 사건을 유발한 사실이 있는 경우도 해당)
- 문체부·지역문화진흥원 및 유관 부처 및 기관, 지자체 등 사업에 동일 프로그램으로 중복 지원, 선정된 경우
- 기금 부정수급자로 판명(고의로 지원금을 편취하거나 사적용도로 사용한 경우)되거나 결격사유가 발견된 경우
- 프로그램 내용이 타인의 창작물을 도용하거나 저작권을 침해한 경우

[교부결정의 취소]

- 보조금 관리에 관한 법률(시행 2021.1.1.(법률 제17758호)) 제30조(법령위반 등에 따른 교부 결정의 취소) 및 문체부 국고보조금 운영관리지침(2021.1.6.) 제10조(보조금 교부조건)에 1항에 해당하는 경우, 교부결정의 전부 또는 일부를 취소할 수 있음
- 교부 결정 후, 지원신청 결격 사유가 발생한 경우, 3인 이상의 심의위원이 사업 선정 취소 여부를 결정하여 후속 절차를 처리할 수 있음
- 보조금 관리에 관한 법률(시행 2021.1.1.(법률 제17758호)) 제21조(사정 변경에 의한 교부 결정의 취소 등)에 따라, 교부 결정 후에도 천재지변이나 그 밖의 사정으로 보조사업의 전부 또는 일부를 계속할 수 없는 경우에는 보조금의 교부결정을 전부 또는 일부를 취소할 수 있음

■ 문의처

권역	주관단체	문의처
서울	디에스지엔터프라이즈(주)	02-552-1281 / youngmicseoul@dsg.kr
인천경기	원더러스트에이앤씨(주)	02-744-8350 / hello@wonderlust.co.kr
세종충북	(재)충북문화재단	043-224-5613
대전충남	주식회사 플래닌	070-4267-6880 / planin.co.ltd@gmail.com
전북	사단법인 아이엠	010-5485-9905
광주전남	재단법인 순천문화재단	061-746-2902 / gheon96@cfsc.or.kr
대구경북	사단법인 인디053	053-218-2054 / 카카오톡플러스 인디053
부산울산경남	한국문화예술협동조합	051-933-9923 / kcac2021@naver.com
강원	강릉문화원	033-823-3228 / gangneung1234@naver.com
제주	주식회사 설문대	1588-2364 / ymicjeju@naver.com